แผนการสอน/แผนการเรียนรู้ภาคทฤษฎี

		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
AND THE DESIGNATION OF THE DESIG	แผนการสอน/การเรียนรู้ภาคทฤษฎี	หน่วยที่ 11			
	ชื่อวิชา เทคนิคการสร้างภาพเคลื่อนไหวคอมพิวเตอร์	สอนสัปดาห์ที่ 11			
Contraction of all	ชื่อหน่วย มูฟวี่คลิปและปุ่มกด	คาบรวม 44			
ONAL EDUCATION CONT					
ชื่อเรื่อง วิธีกา	เรสร้างมูฟวี่คลิป วิธีการสร้างปุ่มกดเพื่อนำมาใช้ในชิ้นงานได้	จำนวนคาบ 4			
หัวข้อเรื่อง					
จุดประสงค์เชิงพฤติกร	รม:	~~			
<u>ด้านความรู้</u>					
1. วิธีการสร้างมูฟ	ไว้คลิป				
2. วิธีการสร้างปุ่ม	เกดเพื่อนำมาใช้ในชิ้นงานได้				
<u>ด้านทักษะ</u>					
1. ฝึกการสร้างมูฟวี่คลิปและสร้างปุ่ม					
<u>ด้านคุณธรรม จริยธรร</u> ร	ม/บูรณาการเศรษฐกิจพอเพียง				
 เตรียมความพร้อมด้าน วัสดุ อุปกรณ์สอดคล้องกับงานได้อย่างถูกต้อง 					
 ปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้อง และสำเร็จภายในเวลาที่กำหนดอย่างมีเหตุและผลตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจ 					
พอเพียง					
สาระสำคัญ					
ใบบทนี้อะกล่า	าวถึงซึบบอลอีก 2 รูปแบบเพื่อราสาบารกสร้างและบำไปใช้ใบบาบ	แลบิเมชั่น ได้แก่นฟาี่ดลิป			

ในบทนี้จะกล่าวถึงซิมบอลอีก 2 รูปแบบที่เราสามารถสร้างและนำไปใช้ในงานแอนิเมชั่น ได้แก่มูฟวี่คลิป (movie clip) และปุ่มกด (Button) ซึ่งทั้ง 2 รูปแบบนี้จะเน้นการทำงานแบบเคลื่อนไหว โดยมูฟวี่คลิปแสดงการ เคลื่อนไหวได้แม้ว่าอยู่ในเฟรมเพียงเฟรมเดียว ส่วนปุ่มกดสามารถสร้างให้โต้ตอบกับผู้ใช้ได้ และทั้ง 2 ซิมบอลนี้จะ ช่วยให้เราสะดวกมากขึ้นในการสร้างชิ้นงาน Flash รูปแบบต่างๆ

สมรรถนะอาชีพประจำหน่วย

1. สร้างมูฟวี่คลิป และสร้างปุ่มกดเพื่อนำมาใช้ในชิ้นงานได้

จุดประสงค์ทั่วไป / บูรณาการเศรษฐกิจพอเพียง

- 1. มีความรู้ความเข้าใจและสามารถสร้างมูฟวี่คลิปเพื่อนำมาใช้งานได้
- 2. มีความรู้ความเข้าใจและสามารถสร้างปุ่มกดเพื่อนำมาใช้ในชิ้นงานได้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม / บูรณาการเศรษฐกิจพอเพียง

- 1. ฝึกการสร้างมูฟวี่คลิปและสร้างปุ่มให้กับชิ้นงานได้
- 2. เตรียมความพร้อมด้าน วัสดุ อุปกรณ์สอดคล้องกับงานได้อย่างถูกต้อง
- ปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้อง และสำเร็จภายในเวลาที่กำหนดอย่างมีเหตุและผลตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจ พอเพียง













▼ Actions - Frame I≣,	
🕂 🕀 🖝 🐨 🔄 🖉 🧶 🔧 Script Assist 🔪 🕐	
	หมาย เหตุ คำสั่ง Action Script สามารถเขียนให้กับองค์ประกอบ 3 ชนิด คือ เฟรม(Frame) ปุ่ม Button) และ มูวีคลิป (Movie Clip)
No action selected.	
ດວຣເຫຼີຍາງດຳສັ່ງໃຫ້ດັບເຟຣງ	
คำสั่ง Action Script สามารถเขียนให้กับองค์ประก เฟรม (Frame) ปุ่ม (Button) และมูวีคลิป (Movie Clip)	าอบ 3 ชนิด คือ
ขั้น ตอนการการเขียนคำสั่งให้กับเฟรม (Frame) ขั้นที่ 1 คลิกเฟรมที่ต้องการใส่คำสั่งสคริปต์ (หมายเลข 1)	
Timeline 👉 🗲 Scene 1	
ขั้นที่ 2 เขียนคำสั่งที่ต้องการ กรณีอยู่ใน Normal Mode ทำได้โดย คลิกเครื่องหมายบวก	า (หมายเลข 2) แล้วคลิกเลือกคำสั่งที่ต้องการ



6 ♣ = ❷ ⊕ ▲ ¬ 1 stop(); <
การเขียนคำสั่งให้กับปุ่ม
การเขียนคำสั่งให้กับปุ่ม คือการกำหนดแอคชั่นให้ปุ่ม ให้ตอบสนองต่อการกระทำ เช่น เวลาคลิกลาก (Drag) หรือวางเมาส์ไว้เหนือปุ่ม ซึ่งต้องใส่คำสั่งไว้ภายในตัวควบคุม on พร้อมทั้งระบุเหตุการณ์หรืออีเวนต์ (event) ของเมาส์หรือคีย์บอร์ด ตามด้วยคำสั่งที่ต้องการ โดยมีรูปแบบคำสั่ง คือ
on (เหตุการณ์ หรืออีเวนต์) {
คำสั่ง;
ขั้นตอน การเขียนคำสั่งให้กับปุ่ม (โหมด Normal)
1. คลิกที่ปุ่ม แล้วใส่คำสั่งที่หน้าต่างพาเนล ActionScript ตามต้องการ
Play
4. คลิกเครื่องหมายบวก (หมายเลข 1)
Actions - Button
t URL:
Windows
ariables: Don't send
Add a new item to the script
5. เลือกเมนูคำสั่งที่ต้องการ เช่น ต้องการให้เปิดเว็บ (หมายเลข 2)

Global Functions	•	Timeline Control		1		
Global Properties	•	Browser/Network	•	fscommand	Esc+fs	
Operators	•	Printing Functions	F	getURL	Esc+gu	
Statements	•	Miscellaneous Functions	•	loadMovie K	Esc+lm	
ActionScript 2.0 Classes	•	Mathematical Functions	×	loadVariables	Esc+lv	
Compiler Directives	×	Conversion Functions	×	unloadMovie	Esc+um	
Constants	•	Movie Clip Control	•			
Types				<u> </u>		
Deprecated	1		(2)		
Data Components			1	$\mathbf{\mathbf{\mathcal{O}}}$		
Screeps	- 11					
Vehia Shouman's Components						
Terrie Direanan's compension						
6. ในบางคำสั่ง จะต้องมีการ	กรอก	รายละเอียดที่ต้องการ ((หม	ายเลข 3)		
Actions - Button				-		0
Actions - Datton						
getURL : Tell Web browser to r	haviga	te to specified URL				
LIPL: http://www.stri	sukea	ac th				
	Suksa	ac.u				
Window:blank			1			
Variables: Don't send			1	~		
(3	· · ·			× O	
	ٽ		s	cript Assist		
0 3				<u> </u>		
a press		24				
		, la				
	Cart					
แนวทางการเขยน Action สำหรับควรเขียนใน Export I	SCFI	pt วะบีรปมงมงอรเดียงม	201	ສັ້ນສຸດຂາໄຕ໌ ໃຈະັດ	പചിക്കപങ്ങ	
ิลาทวบการเขยนเน Expert i ลังขึ้	MOUE	ร งจะหวับแบบเป็นถนิน	ല ന	บนลควบต เทก	пгмэнгме	าคงานคุ่ที่มีที่ที่หย่อที่พงคิดบ
			1			
a		6 H ()(
งขอนสแตนง.Onเหตุก	เวะน=	Tunction(){				
ค้า สัง;						
}						
· · ·		-				
ตัวอย่างเช่น การเขียนสั่งงาเ	เให้กั	บปุ่มชื่อ button1 เวลาส	ากค	เลิก จะใช้รูปแบ	เบ คือ	

button1.onrelease = function(){ คำ สั่ง;	
}	
ขั้น ตอนการเขียนด้วยหน้าต่าง Expert Mode (หมายหตุ : ดูขั้นตอนการเขียนโดยใช้หน้าต่าง Norma	ม Mode ได้ที่ การเขียนคำสั่งให้กับปุ่ม)
1. คลิกที่ปุ่มให้แอคทีฟ (Active)	00
Image: Solution of the soluti	20
	Ya Ya
 2. เปิดหน้าต่างแอคชั่น แบบ Expert Mode หรือถ้าเบิ หน้าด่าง Expert Mode และ Normal Mode 	ไดแล้ว ให้คลิกที่ปุ่ม Script Assist เปรียบเทียบ
 2. เปิดหน้าต่างแอคชั่น แบบ Expert Mode หรือถ้าเป็ หน้าต่าง Expert Mode และ Normal Mode 	ไดแล้ว ให้คลิกที่ปุ่ม
Pley P	ไดแล้ว ให้คลิกที่ปุ่ม Script Assist เปรียบเทียบ Actions - Frame ा≣
Play	ไดแล้ว ให้คลิกที่ปุ่ม Script Assist เปรียบเทียบ Actions - Frame ■
 เปิดหน้าต่างแอคชั่น แบบ Expert Mode หรือถ้าเรี หน้าต่าง Expert Mode และ Normal Mode Actions - Frame	ไดแล้ว ให้คลิกที่ปุ่ม Script Assist เปรียบเทียบ Actions - Frame Normal Mode
2. เปิดหน้าต่างแอคชั่น แบบ Expert Mode หรือถ้าเรี หน้าต่าง Expert Mode และ Normal Mode Actions - Frame Actions - Frame 	ไดแล้ว ให้คลิกที่ปุ่ม Actions - Frame Normal Mode € = ♪ ⊕ ▲ ▼ Script Assist 0
2. เปิดหน้าต่างแอคชั่น แบบ Expert Mode หรือถ้าเรี หน้าต่าง Expert Mode และ Normal Mode Actions - Frame २ ๑ ๑ ๔ ๔ ๕ ๕ ๕ ๕ ๕ ๔ ๔ ๔ ๔ ๔ ๔ ๔ ๔ ๔ ๔ ๔	ไดแล้ว ให้คลิกที่ปุ่ม Script Assist เปรียบเทียบ Actions - Frame Normal Mode
 2. เปิดหน้าต่างแอคชั่น แบบ Expert Mode หรือถ้าเมื หน้าต่าง Expert Mode และ Normal Mode Actions - Frame 	loแล้ว ให้คลิกที่ปุ่ม Script Assist เปรียบเทียบ



Event: Press Release Release Out	ide Drag Out
อีเวนต์	การใช้งาน
Press	คลิกเมาส์บนปุ่ม
Release	คลิกและปล่อยเมาส์ ขณะที่อยู่เหนือปุ่ม
Release Outside	คลิกเมาส์บนปุ่ม แต่ปล่อยเมาส์เมื่ออยู่นอกปุ่ม
Key Press	เมื่อกดคีย์บอร์ด (ตามแป้นที่กำหนด)
Roll Over	เมื่อเมาส์วางอยู่ เหนือปุ่ม
Roll Out	เมื่อเสื่อนเมาส์ ออกจากปุ่ม
Drag Over	กตเมาส์ค้างแล้ว ลากอยู่บนพื้นที่ปุ่ม
Drag Out	กดเมาส์ค้างแล้ว ลากออกไปนอกปุ่ม
ำสั่ง Go To เป็นคำสั่งที่ เ้องการ ได้แก่	ข้ควบคุมการแสดงของมูฟวี่ โดยสั่งให้หัวอ่าน (Play Head) กระโดดไปยังตำแหน่งที่
กำสั่ง Go To เป็นคำสั่งที่ ĭองการ ได้แก่ oto : Go to the specified fra	ข้ควบคุมการแสดงของมูฟวี่ โดยสั่งให้หัวอ่าน (Play Head) กระโดดไปยังตำแหน่งที่
ำสั่ง Go To เป็นคำสั่งที่ เ้องการ ได้แก่ goto : Go to the specified fra ⓒ Go to and pl	ข้ควบคุมการแสดงของมูฟวี่ โดยสั่งให้หัวอ่าน (Play Head) กระโดดไปยังตำแหน่งที่
ำสั่ง Go To เป็นคำสั่งที่ เองการ ได้แก่ goto : Go to the specified fra ⓒ Go to and pl Scene: Current.scen	ข้ควบคุมการแสดงของมูฟวี่ โดยสั่งให้หัวอ่าน (Play Head) กระโดดไปยังตำแหน่งที่
กำสั่ง Go To เป็นคำสั่งที่ ถ้องการ ได้แก่ goto : Go to the specified fra ⊙ Go to and gl Sgene: <a a="" href="https://www.self.com" www.self.com"="" www.self.com<=""> Iype: Frame Number	ข้ควบคุมการแสดงของมูฟวี่ โดยสั่งให้หัวอ่าน (Play Head) กระโดดไปยังตำแหน่งที่ ne of the movie y Go to and stop
กำสั่ง Go To เป็นคำสั่งที่ i องการ ได้แก่ goto : Go to the specified fra © Go to and gl Scene: <u><current scen<="" u=""> <u>Iype</u>: Frame Number Erame: 1</current></u>	ข้ควบคุมการแสดงของมูฟวี่ โดยสั่งให้หัวอ่าน (Play Head) กระโดดไปยังตำแหน่งที่ ne of the movie y Go to and stop
กำสั่ง Go To เป็นคำสั่งที่ ก้องการ ได้แก่ goto : Go to the specified fra ⊙ Go to and gk Scene: <u><current scen<="" u=""> Iype: Frame Number Erame: 1 ♣ ━)⊗ ⊕ ▲ ▼</current></u>	ข้ควบคุมการแสดงของมูฟวี่ โดยสั่งให้หัวอ่าน (Play Head) กระโดดไปยังตำแหน่งที่ ne of the movie oy Go to and stop
กำสั่ง Go To เป็นคำสั่งที่ ก้องการ ได้แก่ goto : Go to the specified fra ⓒ Go to and gl Scene: Iype: Frame Number Erame: 1 goto : Go to the specified frame	ข้ควบคุมการแสดงของมูฟวี่ โดยสั่งให้หัวอ่าน (Play Head) กระโดดไปยังตำแหน่งที่ ne of the movie y Go to and stop Script Assist ชิ he of the movie

. 00 00 0	ne specinea mane		
C	Go to and play	e Go to and stop	
scene:			
Iype:	Previous Frame		
rame:	Frame Label	8	
≥ <u></u>	Next Frame		
1010	ette rene		
Go to t	the specified frame	of the movie	
	Go to and play	O Go to and stop	
S <u>c</u> ene:	<current scene=""></current>		
Type:	Frame Number		
Erame:	5 +	12	
ھر =	⊕ . ▼	Script Assist	
พาร	รามิเตอร์	การใช้งาน	
o to an	d Play	ให้กระโตตไปยัง จุดหมายแล้วเล่นต่อ (หมายเลข 1)	
o to an	d Stop	ให้กระโดดไปยัง จุดหมายแล้วหยุด (หมายเลข 2)	
cene		ให้กระโดดไป ยัง Scene ที่ต้องการ (หมายเลข 6) โดยให้	
		เลือกที่จะเล่นต่อหรือให้หยุด อยู่ที่การเลือกที่ หมายเลข 1	
		หรือหมายเลข 2 <current scene=""> <u>ซึน</u>ปัจจุบัน (หมายเล</current>	ซ
		3) <next scene=""> ซีนูลัตไป (หมายเลข 4)</next>	
		<previous scene=""> <u>ซีนก่อน</u>หน้า ตามลำดับใน<u>พาเนล</u></previous>	
		Scene (หมายเลข 5)	
pe		เลือกวิธีระบุ เฟรม โตย	
		Frame Number เลือกระบุเป็นหมายเลขเฟรม (หมายเลข	U
		7)	
		Frame Label (หมายเลข 8)	
		Expression (หมายเลข 9)	
		Next Frame (หมายเลข 10)	
		Previous Frame (หมายเลข 11)	

goto : Go to	the specified frame of I	the movie	
	🔘 Go to and <u>p</u> lay	O Go to and stop	
S <u>c</u> ene:	Scene 2		
<u>T</u> ype:	Frame Number	~	
Erame:	10		
⊕ = ⊗	⊕ ▲ ▼	Script Assist	
จากภาพ เป็เ	นการกำหนดให้หัวอ่	าน (Play Head) กระโดดไป	ุ่ายุดที่ Scene 2 เฟรมที่ 10

ຄືວຽຮຮາງວຽເອີ້າແມ່ງ			
กงกรอมการเรยนกรอยการเรยนรู			
ขั้นตอนการสอนหรือกิจกรรมของครู	ขั้นตอนการเรียนรู้หรือกิจกรรมของนักเรียน		
1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (15 นาที)	1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (15 นาที)		
1. บอกวัตถุประสงค์การเรียน	1. ฟังวัตถุประสงค์การเรียน		
2. กฏเกณฑ์การเรียน คะแนน วิธีการวัดผล 🤇	2. ฟังกฏระเบียบในการเรียน		
3. สอบเก็บคะแนนบทที่ 10	 สอบปฏิบัติกับเครื่องคอมพิวเตอร์ 		
4. นำเข้าสู่บทเรียน	4. ฟังและตอบคำถาม		
2. ขั้นให้ความรู้ (75 นาที)	2. ขั้นให้ความรู้ (75 นาที)		
 สอนสร้างมูฟวี่คลิปเพื่อนำมาใช้งานได้ 	 สร้างมูฟวี่คลิปเพื่อนำมาใช้งานได้ 		
 สอนการสร้างปุ่มกดเพื่อนำมาใช้ในชิ้นงานได้ 	 สร้างปุ่มกดเพื่อนำมาใช้ในชิ้นงานได้ 		
3. ครูให้เรียนจาก CAI	3. เรียนจาก CAI		
4. ลองปฏิบัติตามจาก CAI	4. ปฏิบัติตามจาก CAI		
 ทำการสรุปส่วนประกอบ เครื่องมือ ร่วมกัน 	 ทำการสรุปส่วนประกอบ เครื่องมือ ร่วมกัน 		
ในชั้นเรียนโดยการถาม-ตอบ	ในชั้นเรียนโดยการถาม-ตอบ		
ມີ 69 ¥ (, , , , , , , , , , , , , , , , , ,	y 69 y (
3. ขนประยุกตไซ (105 นาท)	3. ขนประยุกตไช (105 นาท)		
 ผู้สอนให้ผู้เรียนทำแบบฝึกหัด 	1. ผู้เรียนทำแบบฝึกหัด		
 นำสิ่งที่เรียนไปใช้ในการประกอบชิ้นงาน 	 น้าสิ่งที่เรียนไปทำการสร้างชิ้นงาน 		
4. ขั้นสรปและประเมินผล (30 นาที)	4. ขั้นสรุปและประเมินผล (30 นาที)		
	1. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้เรียน		

 ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้ 	เพื่อให้มีความเข้าใจในทิศทางเดียวกัน
เรียนให้มีความเข้าใจในทิศทางเดียวกัน	 ลองฝึกทักษะเพื่อนำมาสอบปฏิบัติ
2. สอบเก็บคะแนน	

งานที่มอบหมายหรือกิจกรรมการวัดผลและประเมินผล

ก่อนเรียน

1. การถาม-ตอบ ก่อนเรียน

ขณะเรียน

สืบค้นข้อมูลจาก Internet เพื่อเป็นเนื้อหาเพิ่มเติมขณะเรียน

หลังเรียน

- 1. ชิ้นงานนักศึกษาที่ครูให้ค้นหา
- 2. อ่านหนังสือสอบในสัปดาห์ถัดไป

คำถาม

ผลงาน/ชิ้นงาน/ความสำเร็จของผู้เรียน

1. งานที่ปฏิบัติกับเครื่องคอมพิวเตอร์

สมรรถนะที่พึงประสงค์

ผู้เรียนสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับ

1. วิเคราะห์และตีความหมาย

- 2. ตั้งคำถาม
- 3. อภิปรายแสดงความคิดเห็นระดมสมอง
- 4. การประยุกต์ความรู้สู่งานอาชีพ

สมรรถนะการสร้างค่านิยม

ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม

สมรรถนะการปฏิบัติงานอาชีพ

1. ใช้ในการประกอบวิชาชีพด้านการออกแบบ

สมรรถนะการขยายผล

สื่อการเรียนการสอน/การเรียนรู้

สื่อสิ่งพิมพ์

ตัวอย่าง งานต่าง ๆ ใน Internet

สื่อโสตทัศน์ (ถ้ามี)

1. CAI

สื่อของจริง

1. สื่อนักศึกษาที่ครูให้ทำในภาคเรียนที่แล้ว , Internet, E-learning, E- books, Website

แหล่งการเรียนรู้

ในสถานศึกษา

- 1. ห้องสมุดวิทยาลัยเทคนิคพัทยา
- 2. ห้องปฏิบัติการ 732
- มือถือนักศึกษา (กรณี Net วิทยาลัยไม่สามารถใช้งานได้)

นอกสถานศึกษา

การบูรณาการ/ความสัมพันธ์กับวิชาอื่น

- บูรณาการกับวิชาชีวิตและวัฒนธรรมไทย ด้านการพูด การอ่าน การเขียน และการฝึกปฏิบัติตนทาง สังคมด้านการเตรียมความพร้อม ความรับผิดชอบ และความสนใจใฝ่รู้
- 2. บูรณาการกับวิชากีฬาเพื่อพัฒนาสุขภาพและบุคลิกภาพ ด้านบุคลิกภาพในการนำเสนอหน้าชั้นเรียน
- 3. บูรณาการกับวิชาหลักเศรษฐศาสตร์ ด้านการเลือกใช้ทรัพยากรอย่างประหยัด

การประเมินผลการเรียนรู้

หลักการประเมินผลการเรียนรู้

ก่อนเรียน

1. สืบค้นตัวอย่างประกอบ

ขณะเรียน

1.ความสนใจในการเรียนรู้ การค้นคว้า การมีส่วนร่วมในกิจกรรม
 2.การซักถามและการตอบคำถาม

หลังเรียน

สอบหลังเรียน

ผลงาน/ชิ้นงาน/ผลสำเร็จของผู้เรียน
 ชิ้นงานที่มอบหมายให้นักศึกษาปฏิบัติกับเครื่องคอมพิวเตอร์
รายละเอียดการประเมินผลการเรียนร้
າ 1. ແລະມາໄດ້ນັດດີດັ່ນດວນໜີວາຫວະ
 ยอกกรับคุณกุณตรม เพลง

		0	
	119191915219	โบแลการบ้าเสบอแลงาบ	
	PPC C C 9 9 99		
	ษ		
	ູ	Ŷ	

ชื่อกลุ่ม		ชั้นเ	ห้อง	
รายชื่อสมาชิก	1	เลขที่	2	เลขที่
	3	เลขที่	4	เลขที่

Sp.	รายการประเทิน		คะแนเ	J	ข้อคิดเห็บ
VI	3 1011 1 3 0 3 0 6 8 1 8	3	2	1	UDININI
1	เนื้อหาสาระครอบคลุมชัดเจน (ความรู้เกี่ยวกับเนื้อหา ความ				
	ถูกต้อง ปฏิภาณในการตอบ และการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า)				
2	รูปแบบการนำเสนอ				
3	การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม				
4	บุคลิกลักษณะ กิริยา ท่าทางในการพูด น้ำเสียง ซึ่งทำให้				
	ผู้ฟังมีความสนใจ				
	รวม				

ผู้ประเมิน.....

เกณฑ์การให้คะแนน

- 1. เนื้อหาสาระครอบคลุมชัดเจนถูกต้อง
 - 3 คะแนน = มีสาระสำคัญครบถ้วนถูกต้อง ตรงตามจุดประสงค์
 - 2 คะแนน = สาระสำคัญไม่ครบถ้วน แต่ตรงตามจุดประสงค์
 - 1 คะแนน = สาระสำคัญไม่ถูกต้อง ไม่ตรงตามจุดประสงค์
- 2. รูปแบบการนำเสนอ

3 คะแนน = มีรูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสม มีการใช้เทคนิคที่แปลกใหม่ ใช้สื่อและ เทคโนโลยีประกอบการ นำเสนอที่น่าสนใจ นำวัสดุในท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้อย่างคุ้มค่าและ ประหยัด

- คะแนน = มีเทคนิคการนำเสนอที่แปลกใหม่ ใช้สื่อและเทคโนโลยีประกอบการนำเสนอที่ น่าสน ใจ แต่ขาดการประยุกต์ใช้ วัสดุในท้องถิ่น
- 1 คะแนน = เทคนิคการนำเสนอไม่เหมาะสม และไม่น่าสนใจ
- 3. การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม
 - 3 คะแนน = สมาชิกทุกคนมีบทบาทและมีส่วนร่วมกิจกรรมกลุ่ม
 - 2 คะแนน = สมาชิกส่วนใหญ่มีบทบาทและมีส่วนร่วมกิจกรรมกลุ่ม
 - 1 คะแนน = สมาชิกส่วนน้อยมีบทบาทและมีส่วนร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 4. ความสนใจของผู้ฟัง
 - 3 คะแนน = ผู้ฟังมากกว่าร้อยละ 90 สนใจ และให้ความร่วมมือ
 - 2 คะแนน = ผู้ฟังร้อยละ 70-90 สนใจ และให้ความร่วมมือ
 - 1 คะแนน = ผู้ฟังน้อยกว่าร้อยละ 70 สนใจ และให้ความร่วมมือ

แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม......ห้อง...... รายชื่อสมาชิก 1......เลขที่...... 2.....เลขที่...... 3.....เลขที่...... เลขที่......

م	รายการประเมิน	1	จะแนเ	ſ	ข้อลิดเห็น
	1 IOII 19 O 9 0 PM M		2	1	
1	การกำหนดเป้าหมายร่วมกัน				
2	การแบ่งหน้าที่รับผิดชอบและการเตรียมความ				
	พร้อม				
3	การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
4	การประเมินผลและปรับปรุงงาน				
	รวม				

ผู้ประเมิน	•••••	 	
วันที่	.เดือน	 .พ.ศ	

เกณฑ์การให้คะแนน

1. การกำหนดเป้าหมายร่วมกัน

- 3 คะแนน = สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วมในการกำหนดเป้าหมายการทำงานอย่างชัดเจน
- 2 คะแนน = สมาชิกส่วนใหญ่มีส่วนร่วมในการกำหนดเป้าหมายในการทำงาน
- 1 คะแนน = สมาชิกส่วนน้อยมีส่วนร่วมในการกำหนดเป้าหมายในการทำงาน
- 2. การมอบหมายหน้าที่รับผิดชอบและการเตรียมความพร้อม

3 คะแนน = กระจายงานได้ทั่วถึง และตรงตามความสามารถของสมาชิกทุกคน มีการ
 จัดเตรียมสถานที่ สื่อ /

อุปกรณ์ไว้อย่างพร้อมเพรียง

2 คะแนน = กระจายงานได้ทั่วถึง แต่ไม่ตรงตามความสามารถ และมีสื่อ / อุปกรณ์ไว้อย่าง พร้อมเพรียง แต่ขาด

การจัดเตรียมสถานที่

1 คะแนน = กระจายงานไม่ทั่วถึงและมีสื่อ / อุปกรณ์ไม่เพียงพอ

- 3. การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
 - 3 คะแนน = ทำงานได้สำเร็จตามเป้าหมาย และตามเวลาที่กำหนด
 - 2 คะแนน = ทำงานได้สำเร็จตามเป้าหมาย แต่ช้ากว่าเวลาที่กำหนด
 - 1 คะแนน = ทำงานไม่สำเร็จตามเป้าหมาย
- 4. การประเมินผลและปรับปรุงงาน
 - 3 คะแนน = สมาชิกทุกคนร่วมปรึกษาหารือ ติดตาม ตรวจสอบ และปรับปรุงงานเป็นระยะ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

รหัสวิชา 3204-2102 เทคนิคการสร้างภาพเคลื่อนไหวคอมพิวเตอร์

วันที่หีปดาห์ที่......

.คอมพิวเตอร์ธุรกิจ คอมพิวเตอร์ธุรกิจ/2 | ปวส.1 | 2558

ครูผู้สอน 2003002 นางสาวภคมน หวังวัฒนากูล จำนวน 20 คน

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ :

กิจกรรม/วิธีการสอน

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม

การวัดและประเมินผลหลังการสอน

สมรรถนะที่นักเรียนได้

ผลการใช้และปรับปรุงแผนการสอน

ปัญหาที่นำไปสู่การวิจัย

<u>แบบประเมินคุณธรรมจริยธรรม</u>

คำชี้แจง ให้ขีดเครื่องหมายถูก ✔ในช่องพฤติกรรมของนักเรียนเพื่อประเมินคุณธรรม จริยธรรม

เกณฑ์การตัดสิน				
	4	คะแนน	หมายถึง	พฤติกรรมดีมาก
	3	คะแนน	หมายถึง	พฤติกรรมดี
	2	คะแนน	หมายถึง	พฤติกรรมพอใช้
	1	คะแนน	หมายถึง	พฤติกรรมต้องปรับปรุง

แบบประเมินผล

ลำดับ		ผลการประเมิน											
ที่	ชื่อ - นามสกุล		ผลงาน การมีส่วน ความรับผิ						ิชอบ	รวม			
					C		ร่วม	X					
		1	2	3	4	1	1 2 3			2	3	10	
			2										
		C											
			<u> </u>	<u> </u>		<u> </u>		<u> </u>	<u> </u>				

วันที่ เดือน

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก = 4

ต้องปรับปรุง = 1

	ชื่อ - สกุล	พฤติกรรมของนักเรียน																				
เลข	ผู้รับการ	ମ	เวาม	ເນີວົາ	[ູ] ້ ມ		คว	าม			มนุ	ษย์		ନୀ	วาม	อดข	าน		ควา	มรอ	ປ	
ที	ประเมิน					وليه	ับผิด	ิิชอ	ບ		สัมา	พันธ์							ปลเ	อดภั	, ຢ	รวม
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	20
1																						
2																						
3																						
4																						
5																					\mathbf{C}	
6																						
7															C							
8														\geq			C					
9											5		V									
10																						
11														5								
12										C												
13																						
14						1			5													
15										•												
16									7													
17																						
18				Ū,																		
19	Ċ																					
20																						
21		C																				
22																						
23	9																					
24																						
25																						
26																						
27																						
28																						
29																						
30																						

ผู้ประเมิน.....

(.....)